



**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ARTE**

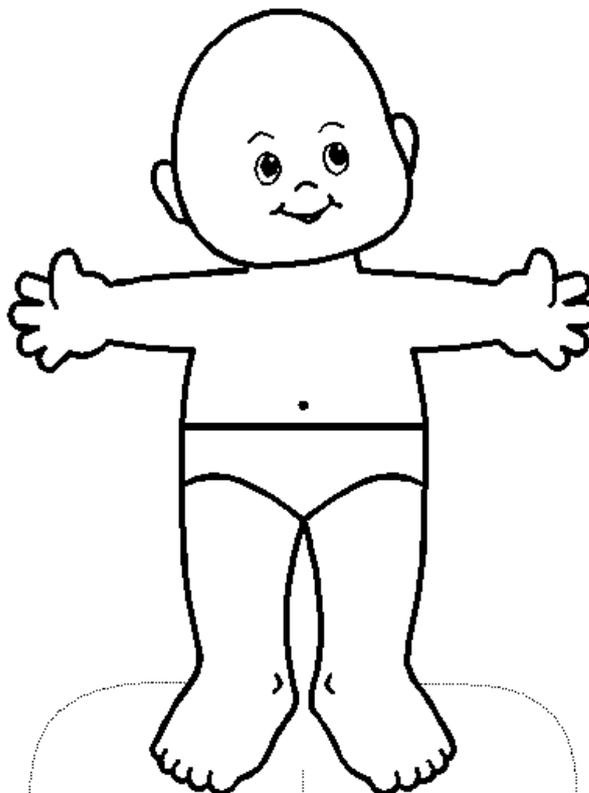
**SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O que vamos estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro: figurino e maquiagem</li> </ul>
<b>Para que estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar o interesse pela produção teatral, desenvolvendo o senso crítico e a criatividade;</li> <li>• Produzir por meio de recortes, desenhos e pinturas o figurino e a maquiagem para a personagem.</li> </ul>
<b>Como estudar?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>Como registrar?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola. Borracha, lápis de escrever e de cor ou canetinhas (se tiver), recortes de revistas.

**SAIBA:** Os elementos principais que compõem um teatro são: o texto, as personagens, cenário, figurino e maquiagem. O **figurino** é a vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens; e, a **maquiagem** é empregada para ressaltar as expressões das personagens ou caracterizá-la.

**ATIVIDADE: CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.**

- 1) Observe bem a silhueta abaixo e transforme-a num personagem bem legal, como um pirata, palhaço, dançarina, pense nos cabelos, na maquiagem, se seria homem ou mulher, etc;
- 2) Então recorte e cole gravuras de roupas e outros adereços de revistas ou livros velhos.



**Seja criativo (a),**



**O que vamos aprender:** Lutas – CAPOEIRA

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?** Lendo as explicações, ouvindo os áudios explicativos e realizando as atividades propostas.

A **capoeira** ou **capoeiragem** é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos, é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas. Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é a sua musicalidade. Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar. Um capoeirista que ignora a musicalidade é considerado incompleto.

**O que precisa para praticarmos?**

Espaço e som.



**ATIVIDADE 1 - GINGA:** Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender. Consiste em levar uma perna e o braço do mesmo lado alternadamente para frente e para trás. Começa com uma passada de perna para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto, protegendo-se. Logo as pernas são igualadas e a outra vai para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto e assim sucessivamente. A cabeça também balança para um lado e para o outro, acompanhando a perna e o braço.

**ATIVIDADE 2 – BÊNÇÃO:** Chute que empurra o adversário. Não se golpeia, apenas empurra com a sola do pé.

**ATIVIDADE 3 – MARTELO:** É necessário um bom alongamento de pernas e equilíbrio. Tal como na *Benção* é necessária a elevação de joelho, mas a movimentação da perna é feita num ângulo diferente.

**ATIVIDADE 4 – AU:** É um movimento de locomoção do capoeirista na roda, que permite aproximar-se ou afastar-se do oponente, armando ataques e executando defesas.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

## SOMBRA

Descubra qual das sombras abaixo corresponde ao capoeirista.

a.



b.



c.



d.





**LÍNGUA INGLESA**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a opção correta.

**VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS**



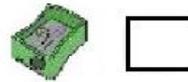
**EXERCISE**

1- READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION (LEIA E ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA).

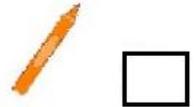
- A) SHARPENER     
- B) PENCIL     
- C) SCISSORS     
- D) BOOK     
- E) NOTEBOOK     



F) ERASER



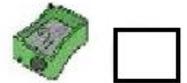
G) RULER



H) PEN



I) CRAYON



J) GLUE



K) SCHOOLBAG





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
25º ROTEIRO**

*Escola Municipal Luíz Real*

*Professora: Roberta Ferreira Sandolli Turma: 4º ano*

*Nome:\_\_\_\_\_*

**Apresentação Do Professor:** Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- ✓ Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos, vídeos, imagens, links!!!

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- ✓ Para isso, vocês realizarão as atividades no roteiro e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o nome e corrigir, quando vier o gabarito.

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e Ensino Religioso**

**O que você vai estudar:**

- Componente curricular - Língua Portuguesa → Gênero textual – Artigo de divulgação científica. Registro formal/informal/gíria. Palavras terminadas em -isar e -izar.
- Componente curricular – Matemática → Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar; Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.
- Componente curricular – Ensino Religioso → Ideias de divindades (afro).

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Compreender aspectos relacionados à composição do gênero textual. Identificar informações explícitas e implícitas no texto. Identificar regras ortográficas referentes à escrita de palavras terminadas em -isar e -izar.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar). Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- Conhecer e respeitar religiões e divindades da cultura africana.

**DATA: terça-feira, 27 de outubro de 2020**

**Língua Portuguesa - Artigo de Divulgação Científica**

**A mosca cospe na comida!**

**Texto: Débora Zanelato**

Ela está por toda parte, nas cidades ou nas áreas rurais, e adora um lixo. Aparentemente inofensiva, a mosca pode transmitir muitas doenças para nós. E já reparou o quanto é difícil matar uma mosca? Isso porque ela tem visão de quase 360 graus. Ela enxerga tudo!



## Visão 360 graus

Os olhos são formados por milhares de pequenas lentes. Ela não enxerga muitos detalhes, mas a visão é de praticamente 360 graus.

## Plano maligno?

Ela está sempre esfregando as mãos por questão de higiene! Depois das refeições, a mosca cospe nas patas e começa a limpeza, já que as cerdas (parecem pelos) dessas extremidades são as responsáveis por captar cheiro e sabor da comida preferida.

## Bate que bate

A mosca bate as asas cerca de 330 vezes por segundo enquanto voa! Isso é quatro vezes mais que o beija-flor, o recordista entre os pássaros. Um segundo par de asas menor ajuda a mosca nas manobras aéreas.

## Dieta nojenta

A mosca adora fezes, vegetais em decomposição, feridas com pus e até cadáveres de animais. O cheiro forte dessas “opções culinárias” atrai mais esse inseto.

## Banguela

Pois é: a mosca não tem dentes. Por isso, ela criou algumas estratégias para se alimentar. Primeiro, cospe sobre o alimento para a saliva decompô-lo e depois lambe.

## Leva e traz sujeira

A mosca doméstica é capaz de passar muitas doenças. Com uma dieta rica em alimentos estragados e até fezes, ela transmite diarreia, tuberculose, conjuntivite e muitos outros males prejudiciais ao homem.

## Mosca vampirinha

Cuidado! Algumas espécies de moscas, como as de estábulo, de chifre e mutucas, gostam de sangue humano. Elas possuem até um bico pontiagudo para furar a pele e facilitar a sugada. Urgh!

**Há muito tempo atrás:** segundo os cientistas, ela já existia na época dos dinossauros (se é que existiram dinossauros)

**30 dias:** é o tempo de vida de uma mosca

**900 ovos:** a mosca é capaz de botar tudo em sua breve vida - e ela só acasala uma vez!

[Fonte: Revista Recreio](#)



1) Depois de ler o texto atentamente, responda:

a) Onde o artigo de divulgação científica foi publicado?

R \_\_\_\_\_.

b) Esse tipo de texto apresenta informações reais ou criadas pela imaginação de quem o escreve?

R \_\_\_\_\_.

c) Os textos de divulgação científica são organizados para mostrar, passo a passo, um conhecimento científico para o leitor que não é especialista no assunto. Compare os trechos e marque há uma explicação para o título:

( ) **Dieta nojenta** → A mosca adora fezes, vegetais em decomposição, feridas com pus e até cadáveres de animais. O cheiro forte dessas “opções culinárias” atrai mais esse inseto. Deu nojo, né?

( ) **Banguela** → Pois é: a mosca não tem dentes. Por isso, ela criou algumas estratégias para se alimentar. Primeiro, cospe sobre o alimento para a saliva decompô-lo e depois o lambe.

( ) **Visão de 360 graus** → Os olhos são formados por milhares de pequenas lentes. Ela não enxerga muitos detalhes, mas a visão é de praticamente 360 graus.

d) Se alguém quisesse saber apenas sobre a visão da mosca, teria que ler o texto todo? Explique?

R \_\_\_\_\_

e) Escreva o motivo de a dieta da mosca ser considerada nojenta:

R \_\_\_\_\_

### Matemática - Numeração

a) Vamos fazer as trocas:

100 unidades =	<input type="text"/>	dezenas
100 unidades =	<input type="text"/>	centena
1 centena =	<input type="text"/>	dezenas
1 centena =	<input type="text"/>	unidades



b) Observe o exemplo e faça o mesmo:

Um	C	D	U		Um	C	D	U
1	3	9	6		2	4	8	7

1 unidade de milhar  
 13 centenas  
 139 dezemas  
 1396 unidades

Um	C	D	U		Um	C	D	U
1	6	3	8		4	2	5	9

c) Represente os números no quadro valor-lugar:

a) um mil, seiscentos e quarenta e dois  
 b) cinco mil e vinte e nove  
 c) novecentos e setenta e oito  
 d) dois mil, trezentos e oitenta e nove  
 e) oitocentos e noventa  
 f) três mil, quinhentos e trinta e nove  
 g) cinquenta e sete

	Classe dos milhares			Classe das unidades		
	Cm	Dm	Um	C	D	U
a)						
b)						
c)						
d)						
e)						
f)						
g)						



DATA: quarta-feira, 28 de outubro de 2020

**Matemática - Numeração e situações-problema**

1) Vamos compor os números. O primeiro já está feito.

3 unidades de milhar, 6 centenas,  
4 dezenas e 7 unidades

2 unidades de milhar, 7 centenas,  
8 dezenas e 9 unidades

7 unidades de milhar, 1 centena,  
6 dezenas e 5 unidades

4 unidades de milhar, 2 centenas,  
9 dezenas e 3 unidades

6 unidades de milhar, 5 centenas,  
4 dezenas e 2 unidades

9 unidades de milhar, 8 centenas,  
3 dezenas e 1 unidade

8 unidades de milhar, 3 centenas,  
5 dezenas e 4 unidades

5 unidades de milhar, 4 centenas,  
1 dezena e 8 unidades

a) Uma fábrica de roupas vendeu 1843 calças, 2576 camisas e 1265 bermudas. **Quantas peças de roupa foram vendidas?**

R \_\_\_\_\_



- b) Em um estádio de futebol cabem 5500 pessoas. Entraram apenas 3880. **Quantas pessoas ainda faltam para lotar o estádio?**

R \_\_\_\_\_

**Língua Portuguesa**

**Artigo de Divulgação Científica**

- 1) Releia esse trecho do texto e **sublinhe a pergunta** que é feita nele:

“ Aparentemente inofensiva, a mosca pode transmitir muitas doenças para nós. E já reparou o quanto é difícil matar uma mosca? Isso porque ela tem visão de quase 360 graus. Ela enxerga tudo!”

- a) Agora, marque a alternativa correta. A intenção de fazer essa pergunta é:
- ( ) Aproximar o leitor do texto.
  - ( ) Mostrar o quanto o leitor precisa aprender sobre as moscas.
- b) Escreva V para verdadeiro e F para falso:
- As moscas contaminam os alimentos quando:
- ( ) jogam a saliva sobre o alimento para decompô-lo.
  - ( ) lambem o alimento para ingeri-lo.
  - ( ) voam sobre o alimento, sem tocá-lo.
- c) As linguagens usadas nos artigos de divulgação científica costumam ser mais formais, sem uso de gírias ou expressões que usamos em nosso dia a dia com quem temos bastante intimidade. Porém, nesse texto que lemos, a linguagem é mais descontraída. Isso acontece porque o texto :
- ( ) destina-se à cientistas e médicos.
  - ( ) destina-se à crianças e adolescentes.



**DATA: quinta-feira, 29 de outubro de 2020**

## Ensino Religioso

### Leia o texto ou assista o vídeo a seguir:

#### A Árvore Generosa

Era uma vez uma Árvore que amava um menino. E todos os dias, o menino vinha e juntava as suas folhas. E com elas fazia coroas de rei. E com a Árvore, brincava de rei da floresta. Subia no seu grosso tronco, balançava-se em seus galhos! Comia seus frutos. e quando ficava cansado, o menino repousava à sua sombra fresquinha. O menino amava a Árvore profundamente. E a Árvore era feliz!

Mas o tempo passou e o menino cresceu! Um dia, o menino veio e a Árvore disse: "Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos, repousar à minha sombra e ser feliz!" "Estou grande demais para brincar", respondeu o menino. "Quero comprar muitas coisas. Você tem algum dinheiro que possa me oferecer?" "Sinto muito", disse a Árvore, "eu não tenho dinheiro. Mas leve os frutos, Menino. Vá vendê-los na cidade, então terá o dinheiro e você será feliz!" E assim o menino subiu pelo tronco, colheu os frutos e levou-os embora. E a Árvore ficou feliz! Mas o menino sumiu por muito tempo... E a Árvore ficou tristonha outra vez. Um dia, o menino veio e a Árvore estremeceu tamanha a sua alegria, e disse: "Venha, Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos e ser feliz." "Estou muito ocupado pra subir em Árvores", disse o menino. "Eu quero uma esposa, eu quero ter filhos e para isso é preciso que eu tenha uma casa. Você tem uma casa pra me oferecer?" "Eu não tenho casa", disse a Árvore. "Mas corte os meus galhos, faça a sua casa e seja feliz." O menino depressa cortou os galhos da Árvore e levou-os embora para fazer uma casa. E a Árvore ficou feliz!

O menino ficou longe por um longo, longo tempo, e no dia que voltou, a Árvore ficou alegre, de uma alegria tamanha que mal podia falar. "Venha, venha, meu Menino", sussurrou, "venha brincar!" "Estou velho para brincar", disse o menino, "e estou também muito triste." "Eu quero um barco ligeiro que me leve pra bem longe. Você tem algum barquinho que possa me oferecer?" "Corte meu tronco e faça seu barco", disse a Árvore. "Viaje pra longe e seja feliz!" O menino cortou o tronco, fez um barco e viajou. E a Árvore ficou feliz, mas não muito! Muito tempo depois, o menino voltou. "Desculpe, Menino", disse a Árvore. "não tenho mais nada pra te oferecer. Os frutos já se foram." "Meus dentes são fracos demais pra frutos", falou o menino. "Já se foram os galhos para você balançar", disse a Árvore. "Já não tenho idade pra me balançar", falou o menino. "Não tenho mais tronco pra você subir", disse a a Árvore. "Estou muito cansado e já não sei subir", falou o menino. "Eu bem que gostaria de ter qualquer coisa pra lhe oferecer", suspirou a Árvore. "Mas nada me resta e eu sou apenas um toco sem graça. Desculpe ... " "Já não quero muita coisa", disse o menino, "só um lugar sossegado onde possa me sentar, pois estou muito cansado." "Pois bem", respondeu a Árvore, enchendo-se de alegria. "Eu sou apenas um toco, mas um toco é muito útil pra sentar e descansar. Venha, Menino, depressa, sente-se em mim e descanse." Foi o que o menino fez. E a Árvore ficou feliz.

[de Shel Silverstein, Adaptado por Fernando Sabino, Editora [Cosac Naify](#)]



<https://youtu.be/wKkfEIMGsSQ>

A árvore foi extremamente generosa com o menino, certo? Já vimos, em outras aulas, como a natureza é importante para diversas religiões e sabemos como ela é importante para nós em nosso dia a dia. **Diante disso, o que você pode fazer para ser mais generoso para com a sua família, as demais pessoas e com a natureza?**

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Língua Portuguesa

### Ortografia

No verão, devido às chuvas, é preciso tomar mais cuidados com o mosquito da dengue. Observe o cartaz de uma colônia de férias.



a) Na sua opinião, qual a intenção desse cartaz?

R \_\_\_\_\_

b) Encontre no cartaz a palavra terminada em -izar e a circule com o lápis **VERMELHO**.



Agora, observe as palavras a seguir:

AVISO

ÚTIL

Vou escrever o verbo derivado de cada uma delas, terminados em -ISAR ou -IZAR.

Olha como fica: AVISO= AVISAR

ÚTIL= UTILIZAR

**REGRAS:**

USO DE S OU Z	
COM S	COM Z
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos terminados em <b>_ISAR</b>, porque são derivados de palavras com <b>S</b> no radical.</li> <li><b>Exemplos:</b> análise = analisar pesquisa = pesquisar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos terminados em <b>_IZAR</b>, porque são derivados de palavras sem <b>S</b> no radical.</li> <li><b>Exemplos:</b> útil = utilizar ágil = agilizar</li> </ul>

2) De acordo com o que vimos, escreva as palavras derivadas terminadas em **-isar** ou **-izar**:

- a) Pesquisa= \_\_\_\_\_
- b) Liso= \_\_\_\_\_
- c) Motor= \_\_\_\_\_
- d) Suave= \_\_\_\_\_
- e) Aviso= \_\_\_\_\_
- f) Uniforme= \_\_\_\_\_

• Complete as frases abaixo e preencha a cruzadinha. Atenção com a grafia das palavras com terminações -izar/isar.

1. Iremos \_\_\_\_\_ esta atividade em breve. (final)
2. O serviço do fiscal é \_\_\_\_\_.
3. Quem escreve um texto, precisa sempre de o \_\_\_\_\_.  
(revisão)
4. Devemos \_\_\_\_\_ a água que sai da fonte. (canal)
5. Precisamos \_\_\_\_\_ o solo. (fértil)
6. Não pode \_\_\_\_\_ na grama.
7. \_\_\_\_\_ é a arte de combinar. ( harmonia)



- Agora, encaixe as palavras do exercício anterior aqui na cruzadinha:

1

5 F [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

2 [ ] I [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

N

4 [ ] A [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

L

3 [ ] [ ] [ ] I [ ] [ ] [ ]

Z

6 [ ] [ ] [ ] A [ ]

7 [ ] [ ] R [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]